

**Индивидуальный предприниматель Ткаченко М.В.  
350000, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Чапаева, д. 70,  
ИНН 230800536451 / ОГРНИП 307230826200037**

**УТВЕРЖДЕНО:**

**Руководитель ИП Ткаченко М.В.**

\_\_\_\_\_ **Ткаченко М.В.**

**«25» августа 2021 года**

**(протокол педагогического**

**совета от 28.08.2020 № 1)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «Дошкольная группа «Ткаченко М.В.»**

**2021-2022 учебный год**

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.	Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.2	Принципы и подходы к формированию программы
1.3	Программы вариативной части
1.4.	Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста
1.5	Планируемые результаты освоения Программы
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
	Содержание образовательной области «Речевое развитие»
	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
	Содержание образовательной области «Физическое развитие»
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации.
2.3.	Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
	Весёлый этикет
	Хореография
	Финансовая грамотность
	ФЭМП Л.Г.Петерсон
	«Цветные ладошки»
	«Ознакомление дошкольников с историей и культурой малой родины

	Шахматы
2.4	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы
2.5	Способы и планирования поддержки детской инициативы.
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3	Организация режима пребывания детей в ДГ
3.4	Режим дня
3.5	Планируемые результаты
3.6	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

## Паспорт образовательной программы дошкольного образования

### Информационная справка

<b>Полное наименование Учреждения</b>	<b>«Дошкольная группа "ИП Ткаченко М.В.» г.Краснодар</b>
<b>Адрес Учреждения (юридический и фактический)</b>	Адрес регистрации индивидуального предпринимателя: <b>350000, Краснодарский край. г.Краснодар. ул. Чапаева д.72</b> Адрес места осуществления образовательной деятельности <b>Российская федерация, Краснодарский край, г.Краснодар, Западный округ.</b>
<b>Статус Учреждения</b>	<b>Организационно- правовая форма</b> дошкольное образовательное учреждение
<b>Телефон</b>	<b>+7 (918) 43-76-000</b>
<b>Адрес электронной почты</b>	<b>info@firstclasskrd.ru</b>
<b>Официальный сайт Учреждения</b>	<b>firstclasskrd.ru</b>
<b>Режим работы</b>	Понедельник-пятница: с 7.00 до 19.00 Выходные: суббота, воскресенье
<b>Модель ДГ (количество групп, структурных подразделений, дополнительных помещений)</b>	В дошкольном учреждении функционирует 4 подгруппы 2ая младшая средняя старшая подготовительная Структурные компоненты: 4 возрастных группы; 1 спальня; физкультурный зал/музыкальный зал; приёмная; методический кабинет, медицинский кабинет,

	<p>пищеблок, столовая, игровая.</p>
<p><b>Учреждение</b> решает следующие задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;</li> <li>• обеспечение познавательного, речевого, социально- коммуникативного, физического и художественно- эстетического развития дошкольников.</li> <li>• Воспитание с учетом возрастных особенностей;</li> <li>• Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и(или) психическом развитии</li> </ul>
	<p>дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с родителями(законными представителями) для обеспечения полноценного развития дошкольников;</li> <li>• Оказание консультативной и методической помощи родителям(законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников.</li> </ul>

<p><b>Нормативно-правовая база Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конвенция о правах ребенка</li> <li>• Конституция РФ</li> <li>• Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)</li> <li>• Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)</li> <li>• Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>• Программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019г.</li> <li>• Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».</li> <li>• Программа развития "Дошкольная группа "ИП Ткаченко М.В."</li> </ul>
--	--

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и на основе

- Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой,

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает:

- сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками и самостоятельной деятельности детей (под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально) не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы детьми (основная форма работы и ведущий вид деятельности – игра)

Образовательная программа «Дошкольной группы «ИП Ткаченко М.В.» разработана в соответствии с

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013Г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования";
- Приказ от 30.08.2013 г. № 1014 Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Конституция Российской Федерации;
- Бюджетный кодекс Российской Федерации;

- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 N 223-ФЗ с изменениями и дополнениями 02.07.2013г. № 185 – ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка. Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 21.11.1899 г, вступила в силу в СССР 15.09.1990 г.;
- Лицензия: от 28.12.2018 № 4706

#### Локальные акты:

- Положение об Уполномоченном по защите прав участников образовательных отношений
- Положение о языках образования в ДОУ
- Положение о Порядке и основании отчисления обучающихся
- Правила приема на обучение по образовательной программе дошкольного образования
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности
- Положение о взаимодействии с семьями воспитанников
- Положение о Педагогическом Совете;
- Правила внутреннего трудового распорядка, должностные инструкции.

### **1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы.**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными

❖ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (см. п.1.2, 1.4)

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

❖ Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (см. п. 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы)

*1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) *и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот

принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для

индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-

эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **Значимые характеристики**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3 Программы, включенные в вариативную часть Программы, формируемую участниками образовательного процесса.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально коммуникативного развития «Веселый этикет».**

**Актуальность** программы по этикету - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога

дополнительного образования с семьей. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей среднего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Дети знакомятся с правилами этикета; учатся правилам поведения за столом, в гостях, в общественном месте. Дети учатся различать посуду по назначению: кухонная, столовая, чайная. Дети знакомятся с правилами сервировки стола, использованием столовых приборов по назначению.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она помогает решать важнейшую проблему – пробудить в детях желание стать культурными, воспитанными людьми, научиться основным правилам поведения в типичных ситуациях. У детей вырабатывается осознанное отношение к нормам поведения и общения, к пониманию того, почему следует вести себя в той или иной ситуации именно так, а не как-то иначе. Осмысленный подход позволит ребенку понять, что окружающим, обществу не всё равно, как человек ест, ходит, садится, разговаривает и, самое главное, как он поступает; ребенок поймёт, что его поведение – не его личное дело.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография».**

Дошкольный возраст - один из наиболее важных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается. Двигательная активность и игра как ведущий вид деятельности особенно важны в этом возрастном периоде, поэтому физическому воспитанию должно уделяться как можно больше времени и внимания.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

**Новизна** программы основана на использовании нетрадиционных видов упражнений: игропластики, пальчиковой гимнастики, игрового самомассажа, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций.

### ***Программа по формированию основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста***

**Финансовая грамотность** – это умение использовать знания и навыки, для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

К сожалению, финансовой грамоте почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Выбор темы кружка объясняется необходимостью повышения качества образовательного процесса в дошкольном учреждении. Формирование финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств.

Дети должны знать, что деньги – это ценность, богатство, но им необходимо усвоить, откуда они берутся. Главная идея финансовой грамотности – связь денег с трудом.

Обучая детей финансовой грамотности, мы помогаем им прояснить для себя связи между работой, заработком, затратами и сбережениями; они раньше поймут цену деньгам и научатся правильно принимать финансовые решения.

### **Рабочая программа по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников»**

**В основу Программы положена парциальная программа Л.Г. Петерсон «Практический курс математики для дошкольников «Игралочка» (для детей 3-4 и 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет).** Данная программа методически обеспечена курсами «Игралочка» и «Игралочка – ступенька к школе» авторов Л.Г. Петерсон и Е.Е. Кочемасовой, прошедшими апробацию в широкой педагогической практики с положительными результатами, начиная с 1992 года.

Программа определяет содержание и организацию работы по формированию элементарных математических представлений у детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группе учебный год на уровне дошкольного

образования с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют математическому развитию детей в сфере познавательного развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### **Парциальная программа детей младшего дошкольного возраста «Цветные ладошки»**

Программа составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Берёзка».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## **Рабочая программа «Ознакомление дошкольников с историей и культурой малой родины» для детей в возрасте от 3 до 7 лет.**

Цель программы — воспитание патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с культурой и историей малой родины.

### **План - программа обучения детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы.**

Шахматы - магическая игра. Их чары испытали на себе почти все великие люди всех времен и народов - от царей и полководцев до писателей и музыкантов. Люди играют в шахматы уже почти полторы тысячи лет, а исчерпать все возможности древней игры, постичь все тайны шахматного королевства до сих пор никому не удалось. Даже современные ЭВМ в миллионы раз превосходящие по быстрдействию человеческий мозг, не могут сосчитать, сколько вариантов возникает в ходе одной шахматной партии. Кроме этого, шахматы необычайно эмоциональны, они дарят своим приверженцам сильные переживания и яркие образы, помогают приобщиться к многовековой человеческой культуре. Из всех видов игр, придуманных человечеством, это единственная игра, которая близка и к спорту, и к науке, и к искусству. Творческая деятельность, яркое эстетическое переживание, некая спортивная борьба, логика научного исследования и большое воспитательное действие присущи шахматам. Видимо, поэтому они сумели выделиться из множества других интеллектуальных игр и, пройдя сквозь эпохи, не только сохранили, но и приумножили интерес к себе со стороны общества. Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой маленький непоседа становится усидчивее, озорник - выдержанней, зазнайка-самокритичнее.

## **1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **От 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **От 3 до 4**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к

воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»).

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч.

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния. На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение

10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.).

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Начинает использовать в речи сложные предложения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе. Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный характер. Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **От 4 до 5**

У 4–5-летних детей начинают складываться социальные *нормы и правила поведения*. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К пяти годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности. В игре происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет в общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте мышление детей протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этом возрасте дети хорошо

воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.).

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. В 4-5 лет круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и

навыками. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **От 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в *детской игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений, наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах

предметов еще более расширяются и углубляются. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым.

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие

слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением»

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения,

преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

## От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный».

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и

темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Возможность успешно совершать действия сериации и

классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас.

Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую

активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала,

дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **1.5 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде *целевых ориентиров дошкольного образования*, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

***Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке***, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.**

Содержание Программы представляет описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр.154-155
---	-------------

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
<p>Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).</p>		
Формирование первичных ценностных представлений		стр. 164-165
Развитие коммуникативных способностей		Стр. 165-166
Развитие регуляторных способностей		Стр. 166
Формирование социальных представлений, умений и навыков		Стр. 166-168
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<p>Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).</p>		
Формирование первичных ценностных представлений		Стр.191-192

Развитие коммуникативных способностей		Стр. 192-193
Развитие регуляторных способностей		Стр. 193-194
Формирование социальных представлений, умений и навыков		Стр.195-196
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<p>Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).</p>		
Формирование первичных ценностных представлений		Стр. 225-226
Развитие коммуникативных способностей		Стр. 226-227
Развитие регуляторных способностей		Стр. 227-228
Формирование социальных представлений, умений и навыков		Стр. 228-230
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		

<p>Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).</p>		
Формирование первичных ценностных представлений		Стр. 262-264
Развитие коммуникативных способностей		Стр. 264-265
Развитие регуляторных способностей		Стр. 265
Формирование социальных представлений, умений и навыков		Стр.265-267

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336,

Младшая группа (3-4 года)	
<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно</p> <p>- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о</p> <p>себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.</p>	
Развитие когнитивных способностей	стр. 168-169
Формирование элементарных математических представлений	стр. 169-170
Ознакомление с окружающим миром	стр. 170-172
Средняя группа (4-5 лет)	

<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно</p> <p>- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.</p>		
Развитие способностей	когнитивных	Стр.196-197
Формирование элементарных математических представлений		Стр. 197-199
Ознакомление с миром	с окружающим	Стр. 199-202

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>		
<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно</p> <p>- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.</p>		
Развитие	когнитивных	Стр. 231-232

способностей	
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 232-234
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 234-237
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно</p> <p>- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.</p>	
Развитие когнитивных способностей	Стр. 268-269
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 270-272
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 272-276

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры

речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

Группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой	
Развитие речи	стр.149-150
Художественная литература	стр.151-152
Младшая группа (3-4 года)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 172-174
Художественная литература	стр. 174-176
Средняя группа (4-5 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	

Развитие речи	стр.202--204
Художественная литература	стр. 204-207
Старшая группа (5-6 лет)	
<p>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p>	
Развитие речи	стр. 238-239
Художественная литература	стр. 239-242
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<p>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p>	
Развитие речи	стр. 276-278
Художественная литература	стр. 278-281

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Младшая группа (3-4 года)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр. 177
Изобразительная деятельность	стр. 177-179

Конструктивно- модельная деятельность	Стр. 179-180
Театрализованные игры	Стр. 184
Средняя группа (4-5 лет)	

<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса</p>	
Знакомство с искусством	стр.207-208
Изобразительная деятельность	стр. 208-211
Конструктивно- модельная деятельность	Стр.211-212
Театрализованные игры	Стр. 216
Старшая группа (5-6 лет)	
<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса</p>	
Знакомство с искусством	стр. 243
Изобразительная деятельность	стр. 244-248
Конструктивно- модельная деятельность	Стр.248
Театрализованные игры	Стр.250
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений</p>	

искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр. 281-283
Изобразительная деятельность	стр. 283-286
Конструктивно-модельная деятельность	Стр. 286-287
Театрализованные игры	Стр. 289

Музыкальная деятельность. Обязательная часть Каплунова И., Новоскольцева И.

«Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2017.– 115с.

### **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6. ФГОС ДО).

Младшая группа (3-4 года)	
<p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами,</p> <p>воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.</p>	
о	Формирование начальных представлений  здоровом образе жизни
	стр. 185-186
	Физическая культура
	стр. 186-188
Средняя группа (4-5 лет)	
<p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление</p> <p>ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.</p>	
о	Формирование начальных представлений  здоровом образе жизни
	Стр.217-218
	Физическая культура
	Стр. 218-221
Старшая группа (5-6 лет)	

<p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление</p> <p>ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.</p>		
о	<p>Формирование начальных представлений</p> <p>здоровом образе жизни</p>	Стр. 255
	Физическая культура	Стр. 256-259
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
<p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами,</p> <p>воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.</p>		
о	<p>Формирование начальных представлений</p> <p>здоровом образе жизни</p>	Стр. 294
	Физическая культура	Стр. 295-299

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Образовательная деятельность в группах проходит через все виды детской деятельности, приемлемые для детей 3-7 лет:

- Непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей.

- Образовательная деятельность в режимные моменты.

- Самостоятельная игровая деятельность детей во взаимодействии с развивающей средой группы

Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются её содержание и форма.

Индивидуальные	Подгрупповые	Групповые
<b>Формы работы</b>		
Организованная образовательная деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры - драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</li> <li>• просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>• чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг;</li> <li>• создание ситуаций педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>• наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;</li> <li>• изготовление предметов для игр, познавательно -</li> </ul>	

исследовательской деятельности, создание макетов, украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, выставок детского творчества;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства, обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок и т.д.;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные,

	тематические.
Ме роприят ия группов ые, межгруп повые совмест но с родител ями:	<p>физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);</p> <p>спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соревнования;</li> <li>• дни здоровья;</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• праздники;</li> <li>• театрализованные представления;</li> <li>• смотры и конкурсы;</li> <li>• экскурсии.</li> </ul>
Об разовате льная деятельн ость при проведе нии режимн ых моменто в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>• социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</li> <li>• познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>• художественно эстетическое развитие: использование</li> </ul>

	музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Самостоятельная деятельность детей:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;</li> <li>• социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>• познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры;</li> <li>• художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать, играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.</li> </ul>

### **Формы работы, соответствующие видам детской деятельности**

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Динамический час. Физкультурные праздники и досуги. Физкультминутки. Самостоятельная двигательная

	<p>деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, с познавательными и музыкой.</p>
Игровая	<p>Сюжетно – ролевые игры. Игры с правилами. Дидактические игры.</p>
Продуктивная	<p>Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы. Реализация проектов.</p>
Коммуникативная	<p>Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Театрализация. Игры с правилами. Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых.</p>
Трудовая	<p>Поручения. Дежурство. Задание. Реализация проекта. Совместный труд. Самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игра в профессии.</p>
Познавательно – исследовательская	<p>Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Опыты и экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Дидактические познавательные игры. Сбор информации об изучаемом объекте.</p>
Музыкально художественная	<p>Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры. Театр. Оркестр. Танцевальные действия. Концерты.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание. Рассматривание книг. Ролевая игра «Библиотека». Развлечения и досуги по литературным материалам.</p>

## Модель воспитательно-образовательного процесса в первой и второй

половине дня

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ прием детей на воздухе (для групп раннего возраста - в теплое время года), утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта);</li> <li>✓ закаливание (облегченная форма одежды, полоскание горла, прогулка со стимуляцией двигательной активности);</li> <li>✓ физкультурные занятия и физкультминутки на занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сон с доступом воздуха;</li> <li>✓ гимнастика после сна;</li> <li>✓ закаливание (босохождение по спец. оборудованию, обширное умывание);</li> <li>✓ физкультурный досуг (игры и развлечения);</li> <li>✓ самостоятельная двигательная активность</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместная деятельность педагога с детьми, занятия;</li> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ игры с дидактическим материалом;</li> <li>✓ экскурсии (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместная деятельность педагога с детьми, занятия;</li> <li>✓ индивидуальная работа;</li> <li>✓ досуг познавательного характера</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместная деятельность педагога с детьми, занятия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместная деятельность педагога с детьми, занятия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ игры с дидактическим материалом;</li> <li>✓ экскурсии (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ индивидуальная работа;</li> <li>✓ досуг познавательного характера</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день;</li> <li>✓ формирование навыков культуры поведения за столом;</li> <li>✓ формирование навыков культуры общения;</li> <li>свободные игры с детьми</li> <li>✓ проведение игр-занятий по формированию межличностных отношений в детском коллективе и навыков общения у дошкольников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ индивидуальная работа;</li> <li>✓ трудовые поручения, работа в книжном уголке;</li> <li>✓ сюжетно-ролевые и театрализованные игры;</li> <li>✓ общение младших и старших детей</li> <li>✓ проведение игр-занятий по формированию межличностных отношений в детском коллективе и навыков общения у дошкольников</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместная деятельность педагога с детьми, занятие;</li> <li>✓ работа над эстетикой быта;</li> <li>✓ индивидуальная творческая деятельность детей;</li> <li>✓ экскурсия в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместная деятельность педагога с детьми, занятия;</li> <li>✓ индивидуальная работа;</li> <li>✓ работа в музыкальном уголке;</li> <li>✓ работа в</li> </ul>

		изоуголке; ✓ музыкально-художественный досуг
--	--	---

## **2.3. Программы вариативной части основной программы «Дошкольной группы «ИП Ткаченко М.В.».**

### **2.3.1. Программа «Весёлый этикет».**

Вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения все острее встают перед нашим обществом в последнее время. Педагоги отмечают повышенную агрессивность, конфликтность дошкольников, нежелание понять мир другого ребёнка. Низкая культура окружающего социума негативно сказывается и на детях.

Правил поведения много, но есть самое простое правило: человек своим поведением и внешним видом не должен доставлять неудобства людям, окружающим его.

Данная программа «Весёлый этикет» реализуется в рамках социально-коммуникативного развития дошкольников и разработана в соответствии с ФГОС.

**Направленность программы** – социально-коммуникативное развитие (введение детей в установленный в обществе порядок поведения).

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

- формирование способностей анализировать свои поступки, свое отношение к другим людям, культуре и культурным ценностям;
- возможность научить не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать;
- привитие коммуникативных навыков;
- различные способы общения и выхода из сложной ситуации;

- ориентацию на практическую значимость получаемых знаний, их универсальность, актуальность для каждого ребёнка при его социализации.

### **Цель программы:**

формирование развитых коммуникативных способностей дошкольников, освоение детьми норм нравственности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить детей с историей возникновения этикета;
- формировать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в общении с окружающими;
- прививать устойчивые нормы поведения;
- научить практическим умениям поведения: знакомиться, приглашать в гости, сервировать стол; познакомить с основами столового этикета, поведения в театре, в транспорте;
- учить сохранять правильную осанку во время еды.

#### **Развивающие:**

- развивать умение вести монологические и диалогические формы речи в общении со знакомыми и незнакомыми, взрослыми и сверстниками;
- развивать умение управлять своим поведением в общении с окружающими.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать вежливость, предупредительность, уважительное отношение к окружающим;
- помогать детям, оценивать правильность или неправильность поведения;
- сформировать навыки культурного общения;
- формировать коммуникативные навыки.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Данная программа учитывает рассмотрение с детьми разнообразных жизненных ситуаций. Это позволяет учить детей правильно оценивать те или иные поступки с тем, чтобы в дальнейшем использовать этот опыт для применения в аналогичных жизненных ситуациях, в которых может оказаться он сам. Программа составлена с учетом дидактических принципов: принципа индивидуального подхода, принципа наглядности и доступности, сознательной и творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков. Ребенок продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках.

Наряду с групповыми программами предусматривается широкое использование методов индивидуальной работы с ребенком.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа кружка «Веселый этикет» рассчитана на 1 год обучения.

### **2.3.2 Программа «Хореография».**

Программа характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Программа ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную,

моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Движения под музыку издавна применялись в воспитании детей (Древняя Индия, Китай, Греция). Но впервые рассмотрел танец и обосновал его в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор Эмиль Жак-Далькроз (1865-1950). Перед танцем он, прежде всего, ставил задачу развития музыкальных способностей, а также пластичности и выразительности движений. Обучать танцу необходимо всех детей, развивая в них глубокое "чувствование", проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях. В этом отражается художественное направление программы. Эффективность хореографии как образовательной программы в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. В связи с этим проблема разработки программы по хореографии с учетом ФГОС становится наиболее актуальной

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных

возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;

- **принцип позитивной социализации ребёнка** предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

- **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;

- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** предполагает отношение к ребёнку как к равноценному партнеру;

- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

- **принцип культуросообразности и регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности сибирского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;

- **принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

### **2.3.3 Программа по формированию основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста,

формирование норм финансово-грамотного поведения, а так же подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачами** программы являются:

- знакомить детей с основными экономическими понятиями (деньги, ресурсы, цена, и т.д.).
- формировать представление детей о финансовой грамотности, организации производства;
- формировать понятие основных правил расходования денег, умение учитывать важность и необходимость покупки;
- воспитывать уважения к труду, людям труда, бережливого отношения ко всем видам собственности;
- воспитывать умение правильного обращения с деньгами, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи;
- воспитывать нравственно-экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой сфере.

**Описание форм и методов проведения занятий**

**Формы работы:** беседы о финансовой грамотности с привлечением родителей, использование ИКТ-технологий, виртуальные экскурсии, тематические беседы по ознакомлению с деньгами разных стран, элементарными финансовыми понятиями, сюжетно-ролевые игры, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, использование сказок с экономическим содержанием. Знакомство с историей возникновения денег, российского рубля, интерактивные занятия.

**2.3.4. Рабочая программа по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников»**

**(младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе подгруппа)**

В основу Программы положена парциальная программа Л.Г. Петерсон «Практический курс математики для дошкольников «Игралочка» (для детей 3-4 и 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет).

Программа способствует достижению следующих **целей**: развитие мышления, творческих сил дошкольников, их интереса к математике, формирование системы элементарных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию.

В соответствии с целью основными **задачами** математического развития дошкольников являются:

- Формирование элементарных математических представлений и понятий о количестве, величине, счете, числе, геометрических фигурах, умения ориентироваться в пространстве и времени.
- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- Развитие мыслительных операций:
  - анализ свойств исследуемых объектов или явлений;
  - сравнение свойств предметов;
  - обобщение, то есть выявление общих свойств предметов в группе;
  - распределение предметов в группы по выбранному свойству;
  - синтез на основе выбранной структуры;
  - конкретизация;
  - классификация;
  - аналогия.
- Формирование умения понимать правила игры и следовать им.
- Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Увеличение объема внимания и памяти.

- Формирование произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т. д.)

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается **развивающая функция образования**, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях **гуманно-личностного отношения к ребенку** и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

При разработке Программы мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его **фундаментальность**: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Главную роль уделяли **игровой** деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Основывались на важнейшем принципе – **развивающем обучении** и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Отсюда развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе **культуросообразности**. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Обучение математики рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

Успех математического развития дошкольников во многом зависит от атмосферы доброжелательности, творчества, созидания. Исходя из этого, Программа базируется на дидактических принципах **деятельностного метода** (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов, Л.Г. Петерсон):

- **психологической комфортности** – создания образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **деятельности** – новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе;
- **целостности** – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **минимакса** – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **вариативности** – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **творчества** – собственного опыта творческой деятельности;
- **непрерывности** – обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой.

Данные принципы являются здоровьесберегающими. Одновременно с этим они интегрируют современные научные взгляды об основах организации образовательного процесса развивающего типа.

### **2.3.5. Парциальная программа детей младшего дошкольного возраста «Цветные ладошки».**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи художественно-творческого развития детей:**

▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

▶ Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и

смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

## **Принципы и подходы построения и реализации Программы**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

▶ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;

▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- ▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

### **2.3.6. Программа «Ознакомление дошкольников с историей и культурой малой Родины» для от 3 до 7 лет.**

Ознакомительный материал в данной программе планируется по темам:

- ознакомление с природой родного края;
- развитие труда и ремесел на Кубани;
- развитие представлений об историческом прошлом и настоящем Кубани;
- люди, прославившие кубанскую землю.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Темы повторяются в возрастных подгруппах.

Работа по каждой теме включает:

- специально организованную деятельность;
- совместную деятельность;
- игровую;
- познавательную;
- трудовую;
- художественную;
- самостоятельную деятельность детей в развивающей среде.

Как показывает практика, наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными

участниками, где широко применялась наглядность, поэтому необходимо использовать следующие методы:

Практические:

- дидактические игры, подвижные, творческие игры;
- трудовая деятельность в природе;
- опытническая деятельность;
- продуктивная деятельность.

Наглядные:

- рассматривания;
- наблюдения;
- прогулки;
- экскурсии по территории детского сада и вне её;
- просмотр видеозаписей о родном крае.

Словесные:

- беседы;
- рассказ воспитателя;
- рассказ из личного опыта;
- ознакомление с художественной литературой.

В данной программе предлагается примерный объем познавательного материала, который может быть усвоен детьми от 3 до 7.

### **2.3.7. План - программа обучения детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы.**

#### Цели программы.

На первый план выдвигаются следующие цели: 1. заложить основы гармоничного развития детей и расширить их представление об окружающем мире. 2. приобщить детей к общечеловеческим и культурным ценностям, искусству и спорту, используя богатые игровые ресурсы шахмат,. 3. стимулировать социально-личностное развитие ребенка и его творческие способности.

#### Задачи программы.

1. вызвать у детей интерес к шахматам. 2. обучить детей основным приемам игры в шахматы. 3. развивать образное, логическое и ассоциативное мышление. 4. обеспечивать эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие. 5. расширять кругозор ребенка.

6. формировать познавательную активность. 7. развивать способность к самооценке и самоконтролю. 8. учить планировать свою игру и работу.

#### Знания и умения к концу учебного года.

Обучающиеся должны знать: • шахматные термины: поля, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги и др .. • правильное название шахматных фигур и их ходы. • название и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита. • 3 стадии шахматной игры: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. • что такое шах, мат, пат. • способы защиты от шаха • правила разыгрывание дебюта • простейшие тактические удары: вилка, связка, двойной шах, вскрытый шах. • приемы и способы матования одинокого короля • правило квадрата и ключевых полей • некоторые исторические сведения об истории возникновения и развития шахмат. • что такое «мельница» и цугцванг. • сравнительную ценность фигур. К концу обучения дети должны уметь: • хорошо ориентироваться на шахматной доске • правильно делать рокировку • играть

фигурами без нарушения правил • читать и записывать шахматную нотацию (до 1 0 - 15 ходов) • видеть тактические удары • разыгрывать несколько дебютов • решать простейшие задачи на мат и пат в 1 - 2 хода • провести пешку на поле превращения • взаимодействовать фигурами в игре • ставить линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, мат двумя слонами, с помощью пешек • выполнять шахматные упражнения (типа «сходи конем в гости», «огонь», «объединение» и др.) • рассчитывать варианты в уме • планировать свои действия • играть в «морской бой», в «овцу и волков», «шахматные поддавки». Исторические сведения о возникновении и развитии шахматной игры рекомендую взять из книги: «шахматы для детей и родителей» В. Костров, Д. Давлетов. (ч.1, СПб, 2001 г.) Распределение учебного материала При обучении игре в шахматы рекомендуется параллельно в группе использовать в работе с детьми интеллектуальную игру А.З.Зака: «Как гусеница и муравей в гости ходили»!

#### **2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Основная задача мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, которая проводится на основе фактов, полученных в ходе целенаправленных систематических наблюдений за детьми в различных видах деятельности. Инструментарий для педагогической

диагностики - таблицы наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Достижения детей оцениваются путём наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы подразделяется на итоговые и промежуточные.

Первичная (сентябрь) – проводится с целью построения индивидуального маршрута дальнейшего обучения.

Итоговая (май) - проводится для отслеживания динамики развития ребенка за учебный год.

### Таблица мониторинга

<b>Образовательные области</b>	<b>Методика</b>	<b>Критерии</b>	<b>Периодичность/Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Наблюдения, беседа	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год Сентябрь, май	Воспитатели
<b>Познавательное развитие</b>	Диагностика (критериально-ориентированная)	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 р. в год. Сентябрь, май	Воспитатели

	е задания нетестового типа), беседа, наблюдения	программой		
<b>Речевое развитие</b>	Наблюдения, беседа	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 р. в год. Сентябрь, май	Воспитате ли
<b>Художественн о эстетическое развитие</b>	Анализ детских работ, наблюдение.	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год Сентябрь, май	Воспитате ли Музыкальн ый Руководите ль
<b>Физическая культура</b>	Наблюдения	В соответствии с реализуемой программой	2 р. в год. Сентябрь, май	Воспитате ли Инструкто р по физическо й культуре

Для фиксации результатов мониторинга заполняются диагностические таблицы по всем образовательным областям на все возрастные группы, в которых отмечаются показатели на начало и конец года. Анализ результатов находит отражение в выводах. Наличие и хранение диагностических материалов педагогической диагностики оптимизирует сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Огромное значение для полноценного развития ребенка имеет поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Педагогические условия поддержки детской инициативы включают в себя организацию разнообразных форм взаимодействия: педагог – дети, дети – дети.

Позиция педагога при этом – дать возможность самостоятельного накопления опыта и его осмысление. Основная роль воспитателя – организация ситуаций, когда ребенок сохраняет чувство комфортности и уверенности в собственных силах, самостоятельное использование разнообразного дидактического наглядного материала, а также организация самостоятельной детской деятельности и фиксация успеха, достигнутого ребенком. Примером вариативных форм, способов, методов поддержки детской инициативы могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Для создания социальной ситуации развития детей, поддержку индивидуальности и инициативы детей в соответствии с ФГОС ДО необходимо:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Важной формой работы в этом направлении является метод проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- проектная деятельность помогает выйти за пределы привычного.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников, существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Формы сотрудничества с семьей**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, а

именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. В работе с родителями мы перешли от педагогического общения к активному их включению в образовательный процесс через различные формы взаимодействия.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может сегодня успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с родителями. Только совместное участие в образовательном процессе позволяет:

- использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей;

- решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования;

- формировать позитивное общественное мнение об учреждении;

- повышать спрос на образовательные услуги для детей, в том числе и на дополнительные, и обеспечивать их доступность для максимального количества семей;

- улучшать подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде;
- творчески развиваться участникам образовательного процесса.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Строить работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях детей.

### **Методы изучения семей**

- ***изучение семей по типу;***
  - по количеству детей:
  - по составу:
  - ***изучение родителей по образовательному уровню;***

- среднее образование;
- среднее педагогическое;
- среднее техническое;
- неполное высшее;
- высшее

➤ *изучение родителей по социальному уровню;*

- рабочие;
- служащие;
- работники образовательных учреждений;
- инженерно-технические работники;
- безработные.

➤ *изучение удовлетворенности родителей работой дошкольного учреждения;*

Удовлетворенность родителей работой дошкольного учреждения

№	Вопрос	Д а	Нет
1	Удовлетворены ли Вы отношением воспитателя к ребенку?		
2	Удовлетворены ли Вы отношением к ребенку других детей?		
3	Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями воспитателей и родителей?		
4	Удовлетворены ли Вы учебными успехами своих детей?		
5	Удовлетворены ли Вы воспитанием детей?		
6	Удовлетворены ли Вы здоровьем детей?		

➤ *определение уровня включения родителей в деятельность дошкольного учреждения*

- «наблюдатели»: активно не участвуют в деятельности ДООУ, хотя выполняют отдельные поручения;

- «заказчики»: принимают участие в обсуждении и разработке социального заказа на уровне своих потребностей на образовательные услуги;
- «участники»: вносят свои предложения по совершенствованию образовательного процесса, выдвигают идеи, оказывают существенное влияние на планирование и организацию образовательного процесса

Педагоги для включения родителей в деятельность ДООУ должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Детский сад может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Дошкольная группа расположен в двухэтажном, кирпичном здании, имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, центральное водяное отопление, вентиляцию, противопожарную и охранную систему. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии. Каждая возрастная подгруппа имеет отдельный прогулочный участок, крытую веранду, игровое оборудование. Здание расположено в микрорайоне с развитой социальной структурой: детские сады, школы.

ДГ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности. Предельная наполняемость групп определяется согласно СанПиН. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДГ соответствует государственным и местным требованиям и нормам. Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Технические средства реализации Программы

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Основная программа
Обязательная часть  - Программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с  -Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2016 г.-368с.
<b>Программы вариативной части программы:</b>  1. Парциальная программа детей младшего дошкольного возраста «Цветные ладошки» Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. 2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально коммуникативного развития «Веселый этикет». 3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография». 4. Программа по формированию основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста 5. Рабочая программа по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников» (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа) 6. Рабочая программа «Ознакомление дошкольников с историей и культурой малой родины» для детей в возрасте от 3 до 7 лет 7. План - программа обучения детей старшего дошкольного возраста игре

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<p>1. Перечень программ и технологий</p>	<p>-Инновационная программы дошкольного воспитания</p> <p>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М.Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. :</p> <p>МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с</p>
<p>2. Перечень пособий</p>	<p>Обязательная часть</p> <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>-Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>-Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду:</p> <p>Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного</p>

	<p>движения (3-7 лет). Игровая деятельность</p> <p>-Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.</p> <p>Младшая группа (3-4 года).</p> <p>-Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.</p> <p>Средняя группа. (4-5 лет).</p>
--	---

	<p>- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.</p> <p>Старшая группа. (5-6 лет)</p> <p>-Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.</p> <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>
--	--

<p>3. Нагляднодидактические пособия:</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p>Формирование основ безопасности:</p> <p>-К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков ( младшая группа).</p> <p>-К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (средняя группа).</p> <p>-К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (старшая группа).</p> <p>-К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (подготовительная к школе группа).</p> <p>-Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге:</p>
--	---

	<p>Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>-Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>
--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p>1. Перечень программ и технологий</p>	<p>-Инновационная программы дошкольного воспитания</p> <p>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М.Дорофеевой –</p> <p>Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с</p>
--	---

<p>2. Перечень пособий</p>	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p>-Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>-Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> <p>-Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>-Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p>
----------------------------	--

-Шиян О. А. Развитие творческого мышления.

Работаем по сказке (3-7 лет)

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Младшая группа (3-4 года)

-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Средняя группа (4-5 лет).

-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Старшая группа (5-6 лет).

-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Формирование элементарных математических представлений

-Помораева И. А., Позина В. А.  
Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

-Помораева И. А., Позина В. А.  
Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

-Помораева И. А., Позина В. А.  
Формирование элементарных  
математических представлений. Средняя  
группа (4-5 лет).

-Помораева И. А., Позина В. А.  
Формирование элементарных  
математических представлений. Старшая  
группа (5-6 лет).

-Помораева И. А., Позина В. А.  
Формирование элементарных  
математических представлений.  
Подготовительная к школе группа (6-7  
120 лет).

Ознакомление с миром природы

-Соломенникова О. А. Ознакомление с  
природой в детском саду. Вторая  
группа раннего возраста (2-3 года).

-Соломенникова О. А. Ознакомление с  
природой в детском саду.  
Младшая группа (3-4 года).

-Соломенникова О. А. Ознакомление с  
природой в детском саду.  
Средняя группа (4-5 лет).

-Соломенникова О. А. Ознакомление с  
природой в детском саду.

Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

<p>3.Нагляднодидактическое пособие:</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о</p>
---	--

специальных машинах»;

«Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных  
математических представлений

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»;  
«Цвет»;

«Форма».

Ознакомление с миром природы

Плакаты: «Домашние животные»;  
«Домашние питомцы»; «Домашние птицы»;  
«Животные Африки»; «Животные средней  
полосы»; «Овощи»;

«Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с  
козлятами»;

«Кошка с котятами»; «Свинья с  
поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и  
листья»;

«Домашние животные»;

«Домашние птицы»; «Животные —  
домашние питомцы»; «Животные жарких стран»;  
«Животные средней полосы»;

«Морские обитатели»;

«Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и

амфибии»;

«Собаки — друзья и помощники»;

«Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»;

«Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»;  
«Времена года»; «Зима»;

«Лето»; «Осень»; «Родная природа».

	<p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»;</p> <p>«Расскажите детям о домашних питомцах»;</p> <p>«Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»;</p> <p>«Расскажите детям о морских обитателях»;</p> <p>«Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»;</p> <p>«Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»;</p> <p>«Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p>1. Перечень программ и технологий</p>	<p>-Инновационная программы дошкольного воспитания</p> <p>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М.Дорофеевой –</p> <p>Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с</p>
--	---

<p>2. Перечень пособий</p>	<p>Обязательная часть</p> <p>-Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>-Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>-Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>-Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:</p> <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Хрестоматии</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет</p>
----------------------------	---

--	--

<p>3. Нагляднодидактическое пособие:</p>	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2- 3 лет. Гербова В.В.</p> <p>- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3- 4 лет. Гербова В.В.</p> <p>- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4- 6 лет. Гербова В.В.</p> <p>Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>- «Слова, слоги, звуки», для детей 4-5 лет. Колесникова Е.В.</p> <p>- «Звуки и буквы», для детей 5-7 лет. Колесникова Е.В.</p>
--	---

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

<p>1. Перечень программ и технологий</p>	<p>-Инновационная программы дошкольного воспитания</p> <p>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М.Дорофеевой –</p> <p>Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с</p>
<p>2. Перечень пособий</p>	<p>Обязательная часть Изобразительная деятельность</p> <p>- Т,С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Т,С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Т,С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Т,С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>- Куцакова. Конструирование из строительного материала.4-5, 5-6, 6-7 лет.</p>
<p>3.Нагляднодидактические пособия:</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»;</p>

«Каргополь — народная игрушка»;

«Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»;

«Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»;

«Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»;

«Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»;

«Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»;

«Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»;

«Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись»

## Образовательная область «Физическое развитие»

1. Перечень программ и технологий	<p>-Инновационная программы дошкольного воспитания</p> <p>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М.Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. :</p> <p>МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с</p>
2. Перечень пособий	<p>Обязательная часть</p> <p>-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>-Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>-Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>

<p>3. Нагляднодидактические пособия:</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
--	--

### Вариативная часть

<p>Программа «Весёлый этикет»</p>	<p>Наглядные пособия</p>
<p>Программа ладошки»</p>	<p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. ISBN Материальная база согласно программе.</p>
<p>Программа по ФЭМП Петерсон</p>	<p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с. Рецензия № 219 / 07 от 25.06.2019 г. ФГБНУ «ИИД СВ РАО» Счетный материал</p>
<p>Программа «Финансовая грамотность»</p>	<p>Наглядные пособия, деньги игрушечные,</p>
<p>Программа «Хореография»</p>	<p>Спортивный инвентарь.</p>
<p>Программа «Шахматы»</p>	<p>Шахматы, тетради</p>
<p>Программа «Ознакомление дошкольников с историей и культурой малой родины» для детей в возрасте от 3 до 7 лет.</p>	<p>Наглядные пособия, портреты известных людей Кубани, предметы быта.</p>

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДГ

Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни и рассчитано на 12-ти часовое пребывание детей в дошкольном учреждении. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### 3.4. РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года в младшей подгруппе

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём детей, утренняя гимнастика, утренний круг, игры, самостоятельная деятельность детей	07.00-08.20
Подготовка к завтраку	08.20-08.30
Завтрак	08.30-08.45

Игровые ситуации	9.00-9.45
Самостоятельная и совместная деятельность в группе	9.45-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00
<b>Обед</b>	<b>12.00-12.30</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30.-15.00
Постепенный подъём, водные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.25
Совместная деятельность	15.40-16.15
Прогулка	
Ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность, вечерний круг, уход детей домой	17.00-19.00

## **РЕЖИМ ДНЯ**

**на холодный период года в средней подгруппе**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём детей, утренняя гимнастика, утренний круг, игры, самостоятельная деятельность детей	07.00-08.20
Подготовка к завтраку	08.20-08.30

Завтрак	08.30-08.45
Игровые ситуации	9.00-10.00
Самостоятельная и совместная деятельность в группе	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00
<b>Обед</b>	<b>12.00-12.30</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30.-15.00
Постепенный подъём, водные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.25
Совместная деятельность	15.40-16.15
Прогулка	
Ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность, вечерний круг, уход детей домой	17.00-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года в старшей подгруппе

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, утренний круг, игры, самостоятельная	07.00-08.40

деятельность детей	
Подготовка к завтраку	08.40-08.50
Завтрак	08.50-09.20
Игровые ситуации	9.30-10.50
Второй завтрак	10.55-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.15-12.30
<b>Обед</b>	<b>12.30-13.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Совместная деятельность	16.00-16.25
Прогулка	16.00-16.50
Ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность, вечерний круг, уход детей домой	17.30-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года в подготовительной подгруппе

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, утренний круг, игры, самостоятельная	07.00-08.40

деятельность детей	
Подготовка к завтраку	08.40-08.50
Завтрак	08.50-09.20
Игровые ситуации	9.30-10.50
Второй завтрак	10.55-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.15-12.30
<b>Обед</b>	<b>12.30-13.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Совместная деятельность	16.30-16.55
Прогулка	16.00-16.50
Ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность, вечерний круг, уход детей домой	17.30-19.00

### 3.5. Планирование образовательной деятельности.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Максимально допустимый объем образовательной

нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача 128 Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе детей 3-4 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 30 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 2 ч. 30 мин. (10).

В группе детей 4-5 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 20 минут. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 40 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка(кол-во занятий) - 3 ч. 20 мин. ч. (10).

В группе детей 5-6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (вовремя прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (25 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 5 ч. 00 мин. (13).

В группе детей 6-7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (вовремя прогулки,

когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (30 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки(кол-во занятий) - 7 ч. 00 мин. (14).

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в группе раннего возраста – 10 мин., в младшей группе – 15 мин., в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной к школе группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 1,5 -7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

Образовательный процесс в ДГ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный год в ДГ начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Комплексно – тематическое планирование Обязательная часть

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДГ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка

(родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного

учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Образовательный процесс в ДГ строится на использовании современных личностно - ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка. Выбор педагогами форм организации образовательного процесса, средств и методов освоения обусловлен, как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для его успешной реализации

**Организация образовательной деятельности (учебный план) «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное) испр. и доп. – Мозаика - Синтез 2019.**

<p>➤ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</p> <p>«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . М.2016</p> <p>➤ От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./ Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- Издание пятое(инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019</p>												
Возраст	2 младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
Образовательная область	(3-4 года)			(4-5 лет)			(5-6 лет)			(6-7 лет)		
	недел я	месяц	год	недел я	месяц	год	недел я	месяц	год	недел я	месяц	год
Познавательное развитие: ФЭМП, ознакомление с окружающим	2	8	76	2	8	76	2	8	76	3	12	114

миром													
Развитие речи	1	4	38	1	4	38	2	8	76	2	8	76	
Социально-коммуникативное	Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности												
Художественно-эстетическое													
Рисование	1	4	38	1	4	38	2	8	76	2	8	76	
Лепка	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	
Аппликация	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	0.5	2	14	
Конструирование	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Музыка	2	8	76	2	8	76	2	8	76	2	8	76	
Физическое развитие	3	12	14	3	12	14	3	12	14	3	12	14	
Объем нагрузки	0	4	80	0	4	80	2	8	56	3	5	94	

В соответствии с календарным годом, праздничными мероприятиями, варьируется количество НОД в каждой возрастной группе.

### 3.6. Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Виды деятельности	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительная к школе группа
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

#### Самостоятельная деятельность детей

Виды деятельности	Группы раннего развития	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительная к школе группа
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Познавательная исследовательская деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Оздоровительная работа

Виды деятельности	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В практике деятельности педагогического коллектива ДГ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность

делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

### График мероприятий

Мероприятия	Сроки	Ответственные
День знаний	1 сентября	Музыкальный руководитель Воспитатели  ДГ
Конкурс по профилактике ПДД «Зеленый огонек- 2020»	сентябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели  ДГ
«Детсадовская лига чемпионов-2021»	Сентябрь	Инструктор ФЗК  Воспитатели ДГ  Родители
Конкурс чтецов «Мой любимый город» (старшие и  подготовительные группы)	сентябрь	Воспитатели  ДГ
Детский мини-концерт «День дошкольного  работника»		Музыкальный  руководитель
Спортивное мероприятие «Осенние старты»	Октябрь	Инструктор ФЗК

		Воспитатели групп
Осенние развлечения	октябрь	Музыкальный руководитель
Выставка совместного творчества «Осенний калейдоскоп»	Ноябрь	Воспитатели ДГ Родители
Экологическая акция «Посади растение»	ноябрь	Воспитатели
Фотовыставка «Наши мамы - наша гордость»	С 23-27 ноября	Воспитатели ДГ Родители
Выставка совместного творчества «Новогодняя игрушка»	Декабрь	Воспитатели ДГ Родители
«Новый год – у ворот!»	С 21 по 28 декабря	Музыкальный руководитель

Выставка совместного творчества «Знай и соблюдай правила дорожного движения»	Февраль	Воспитатели ДГ Родители
Выставка стенгазет «Мой папа- защитник»	С 15 по 22 февраля	Воспитатели ДГ Родители
Спортивное развлечение «Готовлюсь Родине служить!»	С 15 по 22 февраля	Инструктор ФЗК Воспитатели ДГ Музыкальный руководитель
Фольклорный праздник	Апрель	Музыкальный руководитель

«Масленица»		Воспитатели ДГ
Праздничное развлечение «Поздравляем милых мам»	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели ДГ
Выставка детских рисунков «Мамочка любимая моя»	Март	Воспитатели ДГ
«Театральный фестиваль»	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели ДГ
Спортивное мероприятие «Витаминиада»	Апрель	Инструктор ФЗК Воспитатели ДГ
Фестиваль «Земля – наш дом родной»	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели ДГ
Выставка фотографий «От прадеда до внука» Военно-патриотическая игра «Зарница»	Май	Инструктор ФЗК Воспитатели ДГ Родители Музыкальный руководитель
Смотр-конкурс «Группа года» Итоговые занятия во всех возрастных группах День открытых дверей	Май	Воспитатели ДГ Родители
Выпускной бал «Планета под названием	май	Музыкальный

Детский сад»		руководитель
Праздник «Безопасное лето-2021»	Июнь	Музыкальный руководитель Воспитатели

### **3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В ДГ 4 групповых игровых помещения. Кроме этого, для организации образовательной работы с детьми имеются следующие помещения:

- музыкальный/спортивный зал;
- игровая;
- методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности.

### **Развивающая предметно-пространственная среда в ДГ.**

<b>Помещения</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
<b>Музыкальный зал</b>	Оснащен аппаратурой:  Подобрана нотная и методическая литература, фонотека,

	портреты композиторов, альбомы, музыкально-дидактические игры и пособия.  Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки,
--	---

	<p>шарфы,</p> <p>султанчики, ленты, музыкальные игрушки.</p>
<b>Спортивный зал</b>	<p>Спортивное игровое оборудование: «конусы – ограничители», мягкие модули, массажные дорожки, мячи на резинки для игры в помещении, массажные коврики, мешочки с песком для метания, скакалки, атрибуты для выполнения общеразвивающих движений, мячи разного</p> <p>размера, набивные мячи, гимнастические палки, обручи, гантели, шведская стенка, батут.</p>

### Младшая группа (3-4 года)

<b>Мини - центры</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>Мини-центры</p> <p>социально-коммуникативного развития</p>	<p><b>Мини-центр «Островок безопасности»:</b></p> <p>настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился».</p> <p><b>Мини-центр сюжетно-ролевых игр:</b></p> <p>«Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма». Набор медицинских принадлежностей, Весы игровые, Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, Набор фигурок различных животных и их детенышей.</p> <p>Для мальчиков: модели транспорта разных видов,</p>

	<p>цветов и размеров, Конструктор Лего (средний, крупный), Набор кубиков и других объемных фигур, Набор «Строитель»; для девочек: куклы, дидактическая кукла, куклы, представляющие различные профессии. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, корзинки, набор для прачечной (сушилка, прищепки, тазики, вешалки), комплекты одежды для кукол, постельного белья.</p> <p style="text-align: center;"><b>Уголок уединения</b></p>
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
<p>Мини-центры конструктивных и развивающих игр</p>	<p>Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек;</p>

<p>развивающих игр</p>	<p>геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины</p>
<p>Мини-центры познавательного развития</p>	<p><b>Мини-центр конструктивных и развивающих игр:</b> Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши, Пирамидки разных видов. Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве</p>

	раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.
Мини центр детского экспериментирования в группе	Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов. Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюда, ложечки. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Карточка опытов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты
Мини-центры природы	Календарь погоды, природы. Карточка комнатных растений.
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини- центр	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, журналы, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр.  Иллюстрированные книги со сказками,

	<p>рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии,</p> <p>фольклорный материал</p>
<b>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
<p>Центры творчества</p>	<p>Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки,</p> <p>трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.</p>
<p>Центр Музыки</p>	<p>Музыкальные инструменты.</p>

	<p>(деревянные и пластмассовые). Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»</p>
<b>ОО «Физическое развитие»</b>	
<p>Центр здоровья и спортивных игр</p>	<p>Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи, массажеры, для ног, кольцоброс, обручи, платочки, кегли.</p> <p>Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».</p>

**Средняя группа (4-5 лет)**

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>Мини-центры социально-коммуникативного развития</p>	<p><b>Мини-центр «Островок безопасности:</b></p> <p>настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился».</p> <p><b>Мини-центр сюжетно-ролевых игр:</b></p> <p>«Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма». Набор медицинских принадлежностей, Весы игровые, Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, Набор фигурок различных животных и их детенышей.</p> <p>Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, Конструктор Лего (средний, крупный), Набор кубиков и других объемных фигур, Набор «Строитель»; для девочек: куклы, дидактическая кукла, куклы, представляющие различные профессии. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, корзинки, набор для прачечной (сушилка, прищепки, тазики, вешалки), комплекты одежды для кукол, постельного белья.</p> <p><b>Уголок уединения</b></p>
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
<p>Мини-центры конструктивных и развивающих игр</p>	<p>Крупные модули; конструкторы разного размера; и фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный</p>

	<p>конструктор; настольный</p> <p>конструктор; игрушки бытовой тематики; машины</p>
<p>Мини-центры познавательного развития</p>	<p><b>Мини-центр конструктивных и развивающих игр:</b> Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши, Пирамидки разных видов. Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.</p>

<p>Мини центр детского экспериментирования в группе</p>	<p>Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов. Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Увеличительные стекла. Компас. Весы. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов.</p> <p>Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире,</p>
---	--

	энциклопедии, карты
Мини-центры природы	Календарь погоды, природы. Карты-схемы по уходу за комнатными растениями. Картотека комнатных растений.
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини- центр	<p>Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, журналы, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр.</p> <p>Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии, фольклорный материал</p>
<b>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты,

	салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
Центр Музыки	Музыкальные инструменты: Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
<b>ОО «Физическое развитие»</b>	
Центр здоровья и спортивных игр	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей.  Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека «Подвижные игры».

### Старшая группа (5-6 лет)

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	<p><b>Мини-центр «Островок безопасности:</b></p> <p>настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения, специальная одежда ДПС</p> <p><b>Мини-центр сюжетно-ролевых игр</b></p> <p>оснащен сюжетно ролевыми играми по возрасту.</p>

	<p>Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки солдатиков. Фигурки животных, военная техника; для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды.</p> <p style="text-align: center;"><b>Зона отдыха и уединения.</b></p>
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
<p>Мини-центры конструктивных и развивающих игр</p>	<p>Оснащен разными видами конструкторов, в том числе – Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, геометрическая домино, серия «Сложи узор», «Сложи картинку», «Логика». Дидактический материал по сенсорному развитию, настольнопечатные игры, шашки, пазлы.</p>
<p>Мини-центры познавательного развития</p>	<p><b>Мини-центр конструктивных и развивающих игр:</b> Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши, Пирамидки разных видов. Наборы (объемные и плоскостные,</p>

	магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.
Мини центр детского экспериментирования в группе	Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для вьлда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты
Мини-центры природы	Материалы на экологическую тематику: календари природы,

	Природный и бросовый материал наглядно-дидактический материал, дидактические игры.
--	--

**ОО «Речевое развитие»**

<p>Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини- центр</p>	<p>Портреты детских писателей (русских, зарубежных) детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал. В группах имеется богатый дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, развивающие, дидактические игры по речевому развитию дошкольников.</p>
---	--

**ОО «Художественно - эстетическое развитие»**

<p>Центры творчества</p>	<p>Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.</p>
--------------------------	--

<p>Центр Музыки</p>	<p>Музыкальные инструменты. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»</p>
---------------------	---

**ОО «Физическое развитие»**

<p>Центр здоровья и спортивных игр</p>	<p>Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей.</p> <p>Картотеки подвижных игр, картотеки</p>
--	--

	физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».
--	---

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<b>Мини - центры</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	<p><b>Мини-центр «Островок безопасности:</b></p> <p>настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения, специальная одежда ДПС</p> <p><b>Мини-центр сюжетно-ролевых игр</b></p> <p>оснащен сюжетно ролевыми играми по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки солдатиков. Фигурки животных, военная техника; для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды.</p> <p><b>Зона отдыха и уединения.</b></p>
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	

Мини-центры конструктивных и развивающих игр	Оснащен разными видами конструкторов, в том числе – Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и
--	--

	<p>настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, геометрическая домино, серия «Сложи узор», «Сложи картинку», «Логика».</p> <p>Дидактический материал по сенсорному развитию, настольно печатные игры, шашки, пазлы.</p>
<p>Мини-центры познавательного развития</p>	<p><b>Мини-центр конструктивных и развивающих игр:</b> Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши, Пирамидки разных видов. Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.</p>
<p>Мини центр детского экспериментирования в группе</p>	<p>Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для вльда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов. Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Карточка опытов. Журнал</p>

	<p>фиксации результатов опытов и экспериментов.</p> <p>Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты</p>
--	---

<p>Мини-центры природы</p>	<p>Материалы на экологическую тематику: календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, картотеки прогулок, Природный и бросовый материал наглядно- дидактический материал, дидактические игры.</p>
----------------------------	--

**ОО «Речевое развитие»**

<p>Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини- центр</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал. В группах имеется богатый дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, развивающие,</p>
---	---

	<p>дидактические игры по речевому развитию дошкольников.</p>
--	--

**ОО «Художественно - эстетическое развитие»**

<p>Центры творчества</p>	<p>Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор</p>
--------------------------	---

	пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
Центр Музыки	Музыкальные инструменты. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
<b>ОО «Физическое развитие»</b>	
Центр здоровья и спортивных игр	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей.  Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека «Подвижные игры».

### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей. Режим может быть скорректирован с учетом времени года, погодных условий, длительности светового дня.

Согласно СанПИН в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей в ДОУ разработана

**«Модель физкультурно-оздоровительной работы с детьми»** Двигательная активность детей в организованных формах деятельности составлять не менее 50%

всего объема суточной двигательной активности. Одним из важных элементов в режиме дня является самостоятельная двигательная деятельность детей.

Детский сад работает в режиме 5-дневной рабочей недели, время работы: 07.00 - 19.00 часов, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

### **Утренний отрезок времени**

Период 7.00 -9.00 включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель: прогулки, игры, беседы, индивидуальные занятия с детьми и другие формы работы.

В 9.00 начинается НОД по учебному плану ДОУ, которую организуют воспитатели и специалисты, используя фронтальную и подгрупповую формы организации детей.

При этом учитываются максимально допустимые нагрузки и рекомендации по сочетанию их различных видов. После каждого занятия обязательны 10-минутные перерывы. Третье занятие в утреннее время всегда носит динамический характер - это или музыка, или физкультура.

Оставшееся время до прогулки может быть заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам.

### **Прогулка**

Прогулка имеет несколько частей: наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. В ходе её решаются как оздоровительные так и коррекционно-образовательные задачи.

Подготовка к обеду, обед: реализация задач социально-нравственного развития и выработка правильных социальных и гигиенических навыков.

### **Дневной сон**

**Постепенный подъем** с использованием музыки и бодрящей гимнастики

### **Вторая половина дня**

Игры, полдник, НОД (если оно предусмотрено сеткой занятия), вечерняя прогулка

Уход домой 19.00